

MERKURIO LOI



ZBOGOM, SRCE

Kreator lika: **Alesandro Bilota**

Tekst: **Alesandro Bilota**

Crtež: **Andrea Borđoli**

Kolor: **Frančeska Pišiteli**

Naslovna strana (na korici knjige):

Manuele Fjor

Vodič za šetače bez cilja



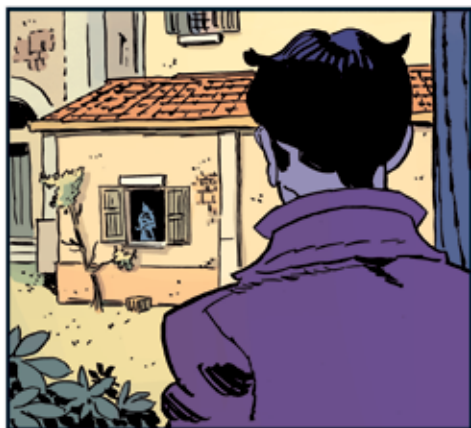
Alessandro Bilota

Ono što ne možemo da izbegnemo jeste da se raspadnemo i to je već jasno i najnedokazanijima, spoznaja koja se nameće nezavisno od naše spremnosti da joj damo prostora. Neke čvrste materije rastvaraju se u nekim tečnostima, neke misli koje ne umeju da puste korenje, beskorisne ideje, sećanja koja ne zaslužuju čuvanje, kao i ona koja je neophodno ostaviti u prošlosti čiji su oltar. Materija od koje smo sačinjeni mnogo brže propada od brojnih beskorisnih predmeta koji kao da večno traju i opstaju, ili jednostavno ostaju zapostavljeni po strani, upozoravajući na svoje postojanje samo kada pogled slučajno odluta do njih. Nestajemo po izboru, kao što svetac pravi mesto proroku, ili da bismo se uništili u spirali koja opsesivno bira da se spušta sve dok ništa ne ostane. Postavlja se pitanje kada se ovo nestajanje ispoljava na prirodni način, a kada po našoj volji. Još je važnije pitanje koje naglašava



pravu temu: je li uvek moguće odrediti da li se proces događa po prirodi stvari ili zahvaljujući svesnom činu? Kao i kod svih najvažnijih pitanja, odgovor je negde na sredini, nesvesno varira, kvari ga laž. Kada se ne govori istina, teži se da se pripisu romantični ciljevi. Govorim o onoj posebnoj vrsti laži pomoću koje se izbegava pad u ponor, dok se sa radoznalošću približava njegovom trošnom rubu. Onoj iluziji kod koje svesno biramo da živimo prateći mapu koja ostaje zaboravljena u džepu baš u trenutku kada put zađe u nepoznatu i gustu šumu. Da li možda priroda tako funkcioniše? Jesu li sile nesvesnog deo njene vojske, armade koje nastanjuju najmračnije kutke svesti? Čovek se zbunjeno pita da li je reč o bici u kojoj je moguće pobediti, da li je zaista moguće biti slobodan? U tom slučaju, biti slobodan ne znači ništa, a postati slobodan znači sve. Srećno vam bilo.





FRE-CCRRR

FRE-CCRRR

FRE-
CRRRR

VIDI SE ŠTA JE,
ZAR NE? NE UMEM DA
CRTAM, ALI SIGURNO
CRTAM BOLJE
OD VAS.

AH,
LJUBAV!

ALI ZAŠTO VAMA
GOVORIM O NJOJ? ŠTA
VI ZNATE O LJU-
BAVI?!

